

珠寶業能力標準說明

能力單元

1. 名稱	掌握手繪珠寶結構圖技巧
2. 編號	JLZZDE304A
3. 應用範圍	於珠寶首飾公司或工場，於繪製設計草圖時，能運用手繪珠寶結構圖清晰地表達珠寶首飾的結構，以便進行討論及介紹設計特徵。
4. 級別	3
5. 學分	6
6. 能力	<p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解手繪珠寶的結構圖技法、各類繪圖理論</p> <ul style="list-style-type: none">◆ 明白手繪結構圖的技法，例如：以架構空間(Framework)去組織架構圖，以表現空間感◆ 明白“加”、“減”技法的運用，將架構圖進行變化，以達致放大、縮小、伸延等效果◆ 明白各類繪圖結構理論及製作技巧，例如：<ul style="list-style-type: none">• 各種透視視圖(Perspective View)• 投影圖(Projection View)• 第一投影圖(1st Projection)• 第三投影圖(3rd Projection)• 正面視圖(Elevated View)• 等角視圖(Isometric View)• 爆炸圖(Exploded View)• 切面圖(Cross Section Drawing)

	<p>6.2 表現珠寶設計圖樣</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 以結構圖表現珠寶首飾的結構，單元與單元之間的關係及整體組織的結構等 ◆ 以架構圖表現珠寶設計，以表現產品的空間感、組織及結構 ◆ 以各類工具及物料，展現珠寶首飾結構
7. 評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <p>(i) 能夠以手繪結構圖表現珠寶設計的空間感及設計特點；及</p> <p>(ii) 運用手繪結構圖進行討論及介紹相關設計的特點。</p>
8. 備註	<p>此能力單元之學分值假設該人士已擁有基本手繪技術。</p>