

## 珠寶業能力標準說明

### 能力單元

|         |  |
|---------|--|
| 1. 名稱   | 掌握基本彩圖繪畫技巧   |
| 2. 編號   | JLZZDE205A   |
| 3. 應用範圍 | 於珠寶首飾公司或工場，在指導下，能以彩繪技巧表現珠寶首飾外觀設計。  |
| 4. 級別   | 2  |
| 5. 學分   | 6  |
| 6. 能力   | <p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解多媒介彩繪物料及工具和顏色理論</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 認識多媒介物料、工具及特性<ul style="list-style-type: none"><li>• 物料如：墨黑筆、粉彩、廣告彩、水彩、木顏色、彩色墨水等</li><li>• 特性如：透明度、覆蓋能力、表現效果等</li><li>• 工具如：各類畫筆、針筆、鴨咀筆、畫碟、各類紙張及繪圖呎等</li></ul></li><li>◆ 掌握不同技巧，如：<ul style="list-style-type: none"><li>• 混色技巧</li><li>• 塗層技巧</li><li>• 顏色效果等</li></ul></li><li>◆ 明白顏色基本理論，以表現特性與視覺效果，例如：<ul style="list-style-type: none"><li>• 光度</li><li>• 色度</li><li>• 彩度等</li></ul></li></ul> <p>6.2 運用基本彩圖繪畫技巧</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 在指導下，利用多媒介彩繪物料、工具以及色彩帶來的效果，表達珠寶首飾外觀造型</li><li>◆ 懂得處理設計物的顏色及光暗</li></ul> |

|         |   |
|---------|---|
| 7. 評核指引 | 此能力單元的綜合成效要求為：<br><br>(i) 在指導下，能夠運用各類多媒介物料及工具，表達珠寶首飾外觀設計、造型及顏色。 |
| 8. 備註   | 此能力單元之學分值假設該人士已擁有基本的繪畫技巧，能明白透視圖的繪畫方法及變化技巧。                      |