

## 珠寶業能力標準說明

### 能力單元

1. 名稱	掌握珠寶首飾基本立體手繪造型技術
2. 編號	JLZZDE203A
3. 應用範圍	於珠寶首飾公司或工場，在指導下，能以手繪技術表現珠寶首飾立體造型。
4. 級別	2
5. 學分	4
6. 能力	<p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解透視原理及立體空間變化技巧</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 瞭解以下兩種透視的原理<ul style="list-style-type: none"><li>• 一點透視</li><li>• 二點透視</li></ul></li><li>◆ 瞭解何謂消失點、視平線、視野、視錐，以及相互之間的關係</li><li>◆ 瞭解一點及二點透視的繪畫技巧與構造</li><li>◆ 瞭解立體空間變化技巧，例如：<ul style="list-style-type: none"><li>• 加減</li><li>• 扭曲</li><li>• 放大</li><li>• 縮細</li><li>• 放射等</li></ul></li></ul> <p>6.2 表現珠寶首飾立體造型</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 能利用基本立體結構，以一點或兩點透視的線條架構表達珠寶首飾產品的外觀設計，以及與空間的關係；並以加減、扭曲、放大、縮細、放射等方式作出變化，以表達不同立體造型，視覺效果、設計品的大小與空間之關係等</li></ul>

7. 評核指引	此能力單元的綜合成效要求為：  (i) 在指導下，能夠以手繪方式繪畫簡單珠寶首飾的立體造型，並能表達設計品的立體感、空間感及大小。
8. 備註	此能力單元之學分值假設該人士已擁有基本手繪造型的能力，並能以手繪技術表達設計物的基本形態。