

## 珠寶業能力標準說明

### 能力單元

1. 名稱	運用混合媒體展示珠寶首飾彩圖
2. 編號	JLZZDE409A
3. 應用範圍	於珠寶首飾公司或工場，能獨立地以混合媒體表現珠寶設計，及其設計特點與風格等。
4. 級別	4
5. 學分	4
6. 能力	<p style="text-align: center;"><u>表現要求</u></p> <p>6.1 瞭解混合媒體的材料、應用及效果</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 瞭解混合媒體所包含的材料種類<ul style="list-style-type: none"><li>• 顏料的類別及特性，如：墨黑筆、粉彩、廣告彩、水彩、木顏色及彩色墨水等</li><li>• 紙張的類別及特性</li><li>• 各類繪圖尺及工具</li></ul></li><li>◆ 瞭解製造出不同肌理的材料，如：金屬、塑膠、寶石、動物皮毛等</li><li>◆ 瞭解顏色光度所表達的不同色彩效果</li></ul> <p>6.2 運用混合媒體表達珠寶設計的風格和情調</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 能運用混合媒體繪畫珠寶首飾的彩圖，並能表達珠寶首飾的外觀、特徵、材料、質感、風格和情調<ul style="list-style-type: none"><li>• 能靈活地綜合運用多元化媒體</li><li>• 能表達物件的質感與肌理</li><li>• 能以不同物料襯托背景</li><li>• 能塑造恰當的光影效果</li><li>• 能有效地表達產品的風格及情調</li></ul></li></ul>

7. 評核指引	此能力單元的綜合成效要求為：  (i) 能夠獨立地運用混合媒體繪圖，表現珠寶首飾所具有的風格和情調，用作討論及介紹新設計。
8. 備註	此能力單元之學分值假設該人士已掌握基本彩圖技巧。 此能力單元必須與能力單元「運用手繪技術，表達珠寶首飾外觀及結構」相互配合運用。