

## 珠寶業 《 能力標準說明 》 能力單元

### 「設計」職能範疇

名稱	運用混合媒介展示珠寶首飾彩圖
編號	108884L3
應用範圍	此能力單元適用於珠寶業內珠寶設計部門工作的從業員。這能力的應用於能夠掌握混合媒體材料的應用，並能獨立地運用混合媒介，展示表現珠寶設計彩圖及表達其設計特點。
級別	3
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 瞭解混合媒體材料的應用、色彩理論與效果</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 瞭解混合媒體所包含的材料範圍 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 顏料類別，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 墨黑筆</li> <li>■ 粉彩</li> <li>■ 廣告彩</li> <li>■ 水彩</li> <li>■ 木顏色</li> <li>■ 彩色水筆</li> <li>■ 麥克筆等</li> </ul> </li> <li>○ 顏料特性，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 透明度</li> <li>■ 覆蓋能力</li> <li>■ 表現效果</li> <li>■ 使用技法與特別效果等</li> </ul> </li> <li>○ 各類紙張及其特性</li> <li>○ 各類工具及繪圖尺</li> <li>○ 各類塗層及其效果</li> </ul> </li> <li>● 瞭解各種混合媒體的應用及技法</li> <li>● 掌握混合媒體間的相互配合</li> <li>● 調度恰當的顏色與質感，製造出不同的肌理，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 金屬</li> <li>○ 寶石</li> <li>○ 木/塑膠</li> <li>○ 動物皮毛等</li> </ul> </li> <li>● 利用顏色的光度、色度、彩度，以表達不同的色彩效果，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 對比</li> <li>○ 和諧</li> <li>○ 陪襯色</li> <li>○ 明暗度</li> <li>○ 同光度的特性與差異性等</li> </ul> </li> <li>● 配色基本型，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 色相的效果</li> <li>○ 色調的效果</li> </ul> </li> </ul>

## 珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

### 「設計」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 利用不同材料，製造背景效果</li></ul> <p>2. 混合媒體表達珠寶設計彩圖</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 運用混合媒體繪畫珠寶設計彩圖，並能表達產品外觀的設計特徵、質感、物料、肌理等</li></ul> <p>3. 專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 尊重知識產權，不可抄襲，避免個人及機構墮入侵權陷阱</li></ul>
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為： <ul style="list-style-type: none"><li>• 能夠獨立地運用混合媒體繪畫，配色技巧表現珠寶首飾外觀設計特徵、物料、顏色及肌理等，以用作討論及介紹新設計。</li></ul>
備註	