

珠寶業 《 能力標準說明 》 能力單元

「設計」職能範疇

名稱	掌握手繪珠寶結構圖技巧
編號	108881L3
應用範圍	此能力單元適用於珠寶業內珠寶設計部門工作的從業員。這能力的應用於繪製設計草圖時，能夠運用手繪珠寶結構圖，清晰地表達珠寶首飾產品的結構，以便進行討論及介紹設計特徵。
級別	3
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 瞭解手繪珠寶結構圖技法、各類繪圖理論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解手繪結構圖的技法，例如：以架構空間去組織架構圖，以表現空間感 ● 瞭解“加”、“減”技法的運用，將架構圖進行變化，以達致放大、縮小、伸延等效果 ● 瞭解各類繪圖結構理論及製作技巧，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 各種透視圖(透視畫法) ○ 投影圖 ○ 第一投影圖 ○ 第三投影圖 ○ 正面視圖 ○ 等角視圖 ○ 爆炸圖 ○ 切面圖 <p>2. 表現珠寶設計圖樣</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 以結構圖表現珠寶首飾產品的結構，單元與單元之間的關係及整體組織的結構等，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 手鍊/項鍊的開鉸結構 ○ 吊墜及心針的“針咀二用”功能結構等 ● 以架構圖表現珠寶設計，以表現產品的空間感、組織及結構 ● 以各類工具及物料，展現珠寶首飾結構 <p>3. 專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 尊重知識產權，不可抄襲，避免個人及機構墮入侵權陷阱
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能夠以手繪結構圖表現珠寶設計的空間感及設計特點；及 ● 運用手繪結構圖進行討論及介紹相關設計及首飾結構的特點。
備註	