

## 珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

### 「設計」職能範疇

名稱	瞭解珠寶首飾設計基本原理
編號	108878L3
應用範圍	此能力單元適用於珠寶業內珠寶設計部門工作的從業員。這能力的應用於能夠掌握珠寶首飾設計基本原理，按照顧客或公司的要求，協助設計師搜集有關珠寶首飾設計資料，並能草擬適合配戴者風格和品味的珠寶首飾設計圖。
級別	3
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 瞭解基本設計思維及技巧，人體工學與設計流程的相互關係</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 明白各種設計思維方法，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 腦震盪</li> <li>○ 心智圖法</li> <li>○ 魚骨圖法</li> <li>○ 橫向思維法</li> <li>○ 六何法</li> <li>○ 六頂帽子思考方法等</li> <li>○ 以用戶為中心的設計 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 情境訪談</li> <li>▪ 焦點小組</li> <li>▪ 平行設計</li> <li>▪ 角色模型</li> <li>▪ 製作原型</li> <li>▪ 用例</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 瞭解各個設計流程的時間分配、資源調配、處理及應用等</li> <li>● 瞭解人體工學與人體各部份的關係，包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 配戴品如何帶給配戴者舒適感</li> <li>○ 物品與人體之配合</li> <li>○ 大小及重量</li> <li>○ 物品比例與人體相互關係</li> </ul> </li> <li>● 瞭解各種珠寶首飾配戴方法，包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 耳飾</li> <li>○ 手飾</li> <li>○ 頸飾</li> <li>○ 頭飾</li> </ul> </li> <li>● 瞭解設計傳遞的意義，品味及訊息： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 建立設計的意義</li> <li>○ 清晰地運用解說圖</li> <li>○ 強化受眾的設計感知</li> </ul> </li> </ul> <p>2. 協助設計師設計珠寶首飾</p>

## 珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

### 「設計」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"><li>按顧客或公司要求，掌握設計思維方法，並配合人體工學，協助設計師搜集有關珠寶首飾設計資料，並能草擬適合配戴者風格和品味的珠寶首飾設計圖</li></ul> <p>3. 專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"><li>在進行設計相關工作時，尊重知識產權，不可抄襲，避免個人及機構墮入侵權陷阱</li></ul>
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為： <ul style="list-style-type: none"><li>能夠掌握各種設計思維方法、元素、理論，並配合人體工學，按顧客或公司要求，協助設計師搜集有關珠寶首飾設計資料，並能建立設計的意義去草擬適合配戴者風格和品味的珠寶首飾設計圖，及清晰地運用解說。</li></ul>
備註	