

## 珠寶業 《 能力標準說明 》 能力單元

### 「設計」職能範疇

名稱	珠寶首飾設計基本設計技巧
編號	108872L2
應用範圍	此能力單元適用於珠寶業內珠寶設計部門工作的從業員。這能力的應用必須在熟悉及督導的情況下工作。能夠掌握各種珠寶首飾的造型設計及分類，在督導下，進行繪畫基本珠寶首飾設計的簡單圖樣。
級別	2
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 瞭解基本設計原理與設計流程</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 瞭解基本設計原理，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 點、線、面、體及其相互關係</li> <li>○ 放大、縮小、軸心、重複、放射、節奏等技巧，對點、線、面的變化、影響及效果</li> </ul> </li> <li>● 瞭解手繪草圖相關知識，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 瞭解草圖在珠寶首飾產品開發過程中的應用</li> <li>○ 瞭解草圖種類的應用，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 略圖</li> <li>▪ 概念圖</li> <li>▪ 透視圖(透視畫法)</li> <li>▪ 投影圖</li> <li>▪ 結構圖</li> <li>▪ 切面圖等</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● 瞭解每個基本設計流程的步驟和程序，設計流程，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 項目要求</li> <li>○ 資料搜集及分析</li> <li>○ 釐定設計方向及目標設計準則</li> <li>○ 設計概念及方向</li> <li>○ 設計發展</li> <li>○ 設計總結</li> <li>○ 設計實踐</li> </ul> </li> </ul> <p>2. 掌握基本繪畫及設計技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 利用線條勾畫產品外型 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 繪畫產品內容</li> <li>○ 利用陰影及金屬反映效果表現立體感</li> <li>○ 利用著色表現立體感</li> <li>○ 利用肌理表現質感</li> <li>○ 透視圖(透視畫法)</li> </ul> </li> <li>● 掌握設計基本原理流程，運用基礎繪畫技巧，協助上司進行各項設計工作</li> </ul> <p>3. 專業精神</p>

## 珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

### 「設計」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"><li>在協助進行設計相關工作時，尊重知識產權，不可抄襲，避免個人及機構墮入侵權陷阱</li></ul>
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為： <ul style="list-style-type: none"><li>能夠運用各種基本造型技巧，在督導下，繪畫珠寶首飾基本設計圖樣，表現珠寶首飾外觀、質感及大小比例。</li></ul>
備註	