

珠寶業 《能力標準說明》 能力單元

「設計」職能範疇

名稱	掌握珠寶首飾基本立體手繪造型技術
編號	108874L2
應用範圍	此能力單元適用於珠寶業內珠寶設計部門工作的從業員。這能力的應用必須在熟悉及督導的情況下工作。能夠以手繪技術表現珠寶首飾立體造型。
級別	2
學分	3
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 瞭解透視原理及立體空間變化技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解透視法及投影法 ● 瞭解以下兩種透視的原理 <ul style="list-style-type: none"> ○ 一點透視 ○ 二點透視 ● 瞭解何謂消失點、視平線、視野、視錐，以及相互之間的關係 ● 瞭解一點及二點透視的繪畫技巧與構造 ● 瞭解黃金分割的構成法，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 各種比例 ○ 矩形的構成 ○ 三角形的構成 ○ 橢圓形的構成 ● 瞭解立體空間變化技巧，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 加減 ○ 扭曲 ○ 放大 ○ 縮細 ○ 放射等 <p>2. 表現珠寶首飾立體造型</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能利用基本立體結構，以一點或兩點透視的線條架構表達珠寶首飾產品的外觀設計，以及與空間的關係；並以加減、扭曲、放大、縮細、放射等方式作出變化，以表達不同立體造型，視覺效果、設計品的大小與空間之關係等 ● 掌握利用透視法及投影法表現珠寶首飾立體造型 <p>3. 專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在協助進行設計相關工作時，尊重知識產權，不可抄襲，避免個人及機構墮入侵權陷阱
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在督導下，能夠以手繪方式繪畫簡單珠寶首飾的立體造型，並能表達設計品的立體感、空間感及大小。
備註	