

**資訊及通訊科技業 《能力標準說明》 能力單元**

「營運管理」職能範疇

名稱	創作動態圖形
編號	111115L4
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與動畫製作工作的從業員。動態圖形 ( motion graphics ) 通常會使用影片片段或動畫來產生運動的錯覺。這些動態圖形一般通過自動轉換來生成。從業員的工作是使用動態圖形軟件或工具，把影片、文字、音訊、視象化數據、特殊效果，以至立體圖形結合起來以創作動畫。
級別	4
學分	3 ( 僅供參考 )
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 創作動態圖形的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具良好的溝通能力，能與不同持分者有效溝通</li> <li>● 對動畫及設計技能有良好的認識</li> <li>● 熟悉操作動態圖形軟件/工具</li> <li>● 具備設計動態圖形的技能，包括行為、濾鏡 ( filter ) 和衍生器 ( generator )、粒子模擬 ( particle simulation )、動畫效果、製作文字效果、範本和拖放區域 ( drop zone )、圖層 ( layers )、過場 ( transition ) 和速度效果、色彩校正 ( colour correction ) 和廣播色彩 ( broadcast colour )、alpha 通道、遮罩 ( matte ) 和去背合成 ( keying )、合成模式 ( composite mode )、標題和廣播圖形 ( broadcast graphics ) 及添加音訊</li> </ul> <p>2. 創作動態圖形</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 計劃及組織製作工作，包括但不限於以下各項： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 理解劇本/概要/故事板/創作方向/風格元素及其他工作要求</li> <li>○ 研究並確定動態圖形的目的及功能</li> <li>○ 基於產生的意念/靈感編寫設計摘要，並輔以動態圖形所需的視覺內容</li> <li>○ 設計圖形及動畫，以滿足設計摘要在功能、美學及創意上的要求</li> <li>○ 計劃/監控動態圖形設計進程</li> </ul> </li> <li>● 判斷適合用來進行所需動態圖形工作的軟件/工具，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Photoshop 或 Flash：製作貯格動畫 ( cell animation )</li> <li>○ After Effects、Illustrator 或 Flash：製作平面效果及向量圖形</li> <li>○ Cinema 4D、Studio Max 或 Maya：製作立體效果</li> <li>○ 蘋果的 Motion：平面及立體合成來製作視覺效果</li> <li>○ Dragon Frame：定格動畫 ( stop motion )</li> </ul> </li> <li>● 利用各種資源 ( 如音訊、影片、靜態圖像、向量圖形、PDF 文件及其他格式 ) 匯入及解釋 ( interpret ) 原材料/片段</li> <li>● 使用基本動畫製作技巧，包括但不限於以下各項： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 通過去背合成、動作追蹤及顏色管理進行基本圖層操作及動畫製作</li> <li>○ 關鍵幀導航 ( key frame navigation )</li> <li>○ 動畫縮放/旋轉</li> <li>○ 動作控制移動</li> <li>○ 製作平面向量外觀 ( flat vector look ) / 碎裂立體類型 ( fractured 3D type ) / 電影預告片標題/重新定時及追蹤片段 ( tracking footage )</li> </ul> </li> </ul>

## 資訊及通訊科技業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 動態鏡頭移動 ( dynamic camera movement )</li><li>○ 製作/加入飛行標誌或音樂元素</li><li>● 採用合適技術製作動態圖形照明效果，例如：<ul style="list-style-type: none"><li>○ 反射、固有顏色 ( inherent colour ) 及各向異性 ( anisotropy )</li><li>○ 投影紋理，及完全遮罩：個性紋理</li><li>○ 合成具有反射平面的標籤</li></ul></li><li>● 與其他應用程式/多種媒體進行整合，例如：為動態圖形加入音訊</li><li>● 進行測試並找出動態圖形的任何不足之處</li><li>● 整合文件並把輸出的動態圖形存檔/匯出/渲染，供下一階段的製作工作使用</li></ul> <p>3. 展示專業能力</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 利用製作動態圖形的知識及技巧，運用行業的最佳做法進行動畫製作的工作</li><li>● 掌握動態圖形及動畫的最新發展，以及生產設計及流行音樂的當代趨勢，以提供最先進的工作結果</li></ul>
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為： <ul style="list-style-type: none"><li>● 與各持分者溝通，充分掌握動態圖形工作的要求</li><li>● 應用適當的技術來規劃、製作及輸出滿足工作要求且符合行業標準的動態圖形成品，以備在下一階段的製作工序中使用</li></ul>
備註	