

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

名稱	把影片由線性轉換為非線性
編號	107977L3
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與數碼影片製作工作的數碼媒體科技從業員。線性 ( 模擬 analogue ) 影片播放器通過順序讀取錄像帶上磁化強度的變化來播放視頻訊號。傳統的影片編輯非常耗時且費力。此外，錄像帶經過多次播放後質量會下降。非線性 ( 數碼 digital ) 影片則沒有這些缺點。這個能力單元關注在製作公司中把影片由線性轉換為非線性的能力。
級別	3
學分	3
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 把影片由線性轉換為非線性的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具良好的讀寫能力，能理解有關把模擬轉換為數碼 ( 模數轉換 ) 的工作要求</li> <li>● 熟悉模數轉換的概念及技巧</li> <li>● 熟悉如何操作模數轉換設備</li> <li>● 基本認識公司的健康及安全指引及程序</li> </ul> <p>2. 把影片由線性轉換為非線性</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解工作清單中有關模數轉換的工作指示，包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 輸出格式 ( AVI、MPEG、RM 及 MOV 等 )</li> <li>○ 辨認線性影片的格式 ( U-matic、VHS、Betamax 及 Hi-8 等 )</li> <li>○ 轉換檔案的用途 ( 保存或觀賞作用 )</li> <li>○ 所需的輸出或儲存格式</li> <li>○ 等等</li> </ul> </li> <li>● 確定適合用於轉換工作的硬件及軟件，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 影片播放器及視訊擷取裝置</li> <li>○ 編解碼器 ( CODEC )</li> <li>○ 計算設備</li> <li>○ 擷取及轉換軟件</li> </ul> </li> <li>● 找出及收集有關把元數據 ( metadata ) 整合至轉換後的數碼影片的要求，並確保把收集得的元數據整合至經轉換的輸出影片中</li> <li>● 為轉換過程做好準備並設定擷取設備</li> <li>● 取得/選取具最佳質量的模擬影片副本作為模擬影片的「主副本 ( master )」，這個版本將用在轉換過程中</li> <li>● 以最高質量的設定用數碼格式擷取模擬影片。不要應用壓縮功能，以製作用作保存的數碼格式主副本 ( 如果壓縮不可避免，則使用無損 ( loseless ) 壓縮 )</li> <li>● 完成轉換後進行檢查，確保轉換過程中沒有發生損壞 ( corruption ) 或失真 ( distortion ) 的情況</li> <li>● 把收集得的元數據整合至轉換後的檔案中</li> <li>● 如果進行了優化，製作兩個副本：原始版本的主副本及優化的版本。主副本應以一種日後目前的數碼格式變得過時的時候 ( 通常為 5 至 10 年 )，可以輕易轉換為其他格式的方式儲存</li> </ul>

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"><li>把經轉換的檔案封裝，當中包括模擬影片及數碼影片的主副本，以及與轉換過程相關的詳細資料及元數據，以完成工作</li></ul> <p>3. 展示專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"><li>掌握數碼化技術的最新趨勢並應用行業的最佳做法及技術，把影片由線性/模擬格式轉換為非線性/數碼格式，並確保轉換過程不會發生失真的情況</li></ul>
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為： <ul style="list-style-type: none"><li>理解轉換工作的要求並確定轉換工作所需的設備</li><li>轉換並進行優化（如適用），製作不含缺陷、用作保存的無損數碼格式主副本。此外，把所需的元數據加至數碼影片檔案中</li><li>根據公司標準把成品封裝，完成工作</li></ul>
備註	