

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

名稱	編譯影片片段製成數碼影片序列
編號	107976L3
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與數碼影片製作工作的數碼媒體科技從業員。數碼影音的後期製作中一個非常重要的部分，是把所有影片片段組合製成一段連續的影片。把非線性影片片段接合很容易，但要達到預期的效果並製作出最後的影片，則需要充分了解劇本、故事板及各持分者的想法，才能確保組合程序能實現預期的結果。
級別	3
學分	3
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 編譯影片片段製成數碼影片序列的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具讀寫能力，能閱讀並理解項目計劃、劇本、故事板及要求規格等</li> <li>● 對隱藏轉場剪接 ( invisible cut ) ( 連續 ) 及可見轉場剪接 ( visible cut ) ( 不連續 ) 的剪輯技巧具深入的認識</li> <li>● 對剪輯及增強數碼影片的技術具豐富的知識及經驗</li> <li>● 熟悉如何操作不同的影片剪輯軟件</li> </ul> <p>2. 編譯影片片段製成數碼影片序列</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解工作清單中有關編譯 ( compile ) 工作的要求，並為剪輯工作做好準備，包括但不限於以下各項： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 取得所有參考資料 ( 故事板、劇本及編輯筆記等 )</li> <li>○ 影片片段</li> <li>○ 設定剪輯環境 ( 硬件及軟件 )</li> <li>○ 為影片片段多備份一份副本</li> </ul> </li> <li>● 分析參考資料，確定接合片段後應製作的視覺效果。根據分析結果，某些片段可能需要作進一步的刪剪/分割及重新排序。刪剪及分割也可能需要對音訊作出調整</li> <li>● 把影片片段匯入至編輯軟件的「時間軸 ( timeline )」上。如果影片片段的格式與編輯格式不相符，則需轉換片段的格式</li> <li>● 確保把影片片段接起後，能保持影片的連續 ( continuity ) 或不連續 ( discontinuity ) 效果，不會產生「中斷點 ( disruption point )」，影響故事的流暢發展 ( 除非是劇本或故事板刻意營造出來的 )</li> <li>● 完成經組合的剪輯後，進行檢視及微調，生成精細剪輯 ( fine cut )，包括裁剪接合後的片段及調整它們時間長度等</li> <li>● 匯出並以所需格式儲存精細剪輯，把精細剪輯連同適當的文件一起封裝，完成工作</li> </ul> <p>3. 展示專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用行業的最佳做法，並使用現時流行的剪輯技術，組合所有所需片段，交付符合持分者期望的精細剪輯</li> </ul>
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 掌握組合工作的要求，準備工作環境，確保剪輯工作不會遇到阻礙或延誤</li> </ul>

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"><li>• 分析參考資料並主動諮詢持分者以了解故事情節，這些資訊將影響如何微調粗剪 ( rough cut ) 及經組合的剪輯，包括片段順序及影片總長度，從而影響精細剪輯的結果</li><li>• 接合片段後，保持並增強故事情節的連續性及影片的效果</li></ul>
備註	