## 資訊科技及通訊業 《 能力標準說明 》 能力單元

## 「營運管理」職能範疇

名稱	管理數碼影音製作
編號	107962L5
應用範圍	這個能力單元適用於所有負責管理數碼影音製作工作的數碼媒體科技從業員。在這個能力單元中, 製作指影音製作的三個實際工作階段(前期製作、製作及後期製作)。
級別	5
學分	3
能力	表現要求 1. 管理數碼影音製作的知識
	<ul> <li>具良好的人員管理能力及人際交往能力</li> <li>非常熟悉影片製作的流程及方法</li> <li>具良好的項目管理能力,包括計劃、時間安排、實施、監控及交付</li> <li>擁有管理數碼影音的不同製作階段及工作流程的豐富經驗</li> </ul>
	2. 管理數碼影音製作
	<ul> <li>理解項目摘要,掌握製作工作的目標及類型(電視、培訓、活動及電影等),以及項目的規模、預算、交付形式及時間安排</li> <li>理解劇本及項目的故事,管理數碼影音製作三個階段中的不同工作,包括但不限於以下各項:</li> <li>前期製作</li> <li>計劃製作工作的技術、設備及人力需求</li> </ul>
	○ 計劃表下工下的技術、設備及人力需求 ○ 管理故事板(storyboard)的製作 ○ 確定及安排製作工作的所需資源 ○ 為各項任務設定時間表及工作期限 ● 製作
	<ul><li> 促進拍攝過程</li><li> 把線性內容轉換為非線性格式</li><li> 監督數碼音訊及效果的創作</li><li> 取得其他數碼資源</li></ul>
	後期製作

## 資訊科技及通訊業 《 能力標準說明 》 能力單元

## 「營運管理」職能範疇

	<ul><li>應用行業的最佳做法及技術,並掌握數碼影音製作的最新趨勢,管理數碼影音製作項目, 在不超出預算或期限的情況下,生產高質量的成品</li></ul>
評核指引	此能力單元的綜合成效要求為:
	<ul> <li>理解製作摘要及項目要求,制定全面周詳的計劃,臚列涵蓋各數碼影音製作階段的所有任務</li> <li>確定數碼影音製作工作的所需資源,並進行妥善的安排,確保工作能如期完成</li> <li>生產高質量的成品以滿足項目要求及公司標準</li> </ul>
備註	