

資訊科技及通訊業 《 能力標準說明 》 能力單元

「營運管理」職能範疇

名稱	把數碼音訊與視像同步
編號	107971L3
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與音訊編輯製作工作的數碼媒體科技從業員。對於專業的影片製作項目，音訊會通過高質量的錄音設備分開錄製，錄得的音訊僅含所需的聲音，而不含環境中的干擾聲音。從業員需要加上這些音軌並使音訊與視像同步。
級別	3
學分	3
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 把數碼音訊與視像同步的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 具良好的讀寫能力，能理解工作要求 ● 對音訊製作的基本原理有良好的認識 ● 熟悉數碼音訊的概念及編輯技巧 ● 具操作音訊編輯軟件進行編輯的良好能力 ● 熟悉編解碼器 (CODEC) <p>2. 把數碼音訊與視像同步</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 理解工作清單中對音訊編輯的要求 ● 計劃編輯工作，並為編輯工作作準備，包括： <ul style="list-style-type: none"> ○ 設定硬件及編輯軟件 ○ 收集所有影片 (包含原始錄音) ○ 分開聲音片段 ○ 進行編輯前，先備份影片片段 ○ 等等 ● 把影片加載或匯入至編輯軟件的「時間軸 (timeline)」上。不要移除攝影機的原始音訊，以使用來作參考或比較用途 ● 把聲音片段加載至編輯軟件中，並把它拖放到「時間軸」上 ● 找出同步點 (synchronisation point)，同步點可能是場記板 (clapboard) 的拍打聲所造成的高峰點 (spike) 或與攝影機的原始音訊匹配的高峰點 ● 把視像與同步點同步 ● 使用經同步的新聲音片段檢視影片。如有需要，把新聲音片段向左或右移動，作更精準的同步 ● 同步效果令人滿意時，把攝影機的原始音訊棄掉 ● 利用新的聲音片段渲染影片，並以所需格式儲存起來，完成工作 <p>3. 展示專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 應用行業的最佳做法及技術進行音訊編輯工作，確保音訊與視像完美同步 ● 遵循安全操作程序使用編輯裝置
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 計劃並準備音訊同步工作，使整個編輯過程不會出現問題或延誤 ● 選用最有效的方法找出音訊的同步點

資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

「營運管理」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none">完成把分開錄製的音訊與視像同步，沒有任何明顯的延遲或出現不同步的情況
備註	