

資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

「營運管理」職能範疇

名稱	為數碼影片序列配色
編號	107967L4
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與數碼影片製作工作的數碼媒體科技從業員。配色 (colourisation) 是準備輸出影片前其中一個最後步驟，也是其中一個最重要的步驟。這個步驟可能牽涉校正不正確的白平衡、使鏡頭在片段與片段之間視覺上一致 (鏡頭匹配)、引進新的顏色主題營造戲劇化效果，以及為影片注入視覺色調等。在這個能力單元中，配色一詞包括後期製作過程中兩個工作流程：色彩校正 (colour correction) 及調色 (colour grading)。調色需要更多富創意的決定，但過程中所使用的工具及技巧與色彩校正的相近。
級別	4
學分	3
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 為數碼影片序列配色的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 對配色概念有良好的認識 ● 熟悉操作現時流行的數碼影片編輯軟件 ● 對編輯及增強數碼影片的技術具豐富的知識及經驗 ● 熟悉如何操作不同的配色濾鏡/插件 <p>2. 為數碼影片序列配色</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 理解及澄清有關配色的工作要求 ● 準備配色 <ul style="list-style-type: none"> ○ 校準屏幕，防止顏色偏移 ○ 備份影片序列 ○ 安裝硬件及編輯軟件 ○ 安裝/設定額外的配色濾鏡/插件 ● 計劃「初級 (primary)」及「次級 (secondary)」配色工作以保持影像質量不會下降，例如： <ul style="list-style-type: none"> ○ 去除人為不良因素及雜訊 ○ 通過調整「黑/中/白」、飽和度及白平衡來平衡鏡頭影像 ○ 重新對齊鏡頭 ○ 添加漸變 (gradient)、擴散 (diffusion) 及其他濾鏡 ○ 添加暈影 (vignette) ○ 對影像進行分級 ○ 調整大小及銳化 (sharpen) ● 應用初級配色來校正影片序列的亮度 (luminance) 及色度 (chroma) ● 對影片序列的選定物件進行次級 (窄範圍) 配色，例如：背景、草地、面部及窗戶 ● 如有提供的話，根據工作清單的要求，進行額外的調色。操作編輯軟件中的濾鏡/插件，決定怎樣的配色調整可做出工作清單要求的所需效果 ● 如果滿意配色結果，匯出影片序列，完成工作，並按公司要求進行後期編輯行政工作 (例如：整理文件及把設定重新編碼)

資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

「營運管理」職能範疇

	<p>3. 展示專業精神</p> <ul style="list-style-type: none">• 應用 ICC 及 RGB 等行業顏色標準，確保顏色在不同設備上呈現時保持一致，並實現通用溝通方式
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none">• 掌握並澄清有關配色的工作要求• 安裝及準備好所有設備及軟件，包括色彩校準屏幕，為配色工作做好充分準備• 在不降低畫像質量的情況下，計劃並執行配色工作• 按計劃完成並結束配色工作
備註	