

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

名稱	創作數碼視覺效果
編號	107964L4
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與數碼影片製作工作的數碼媒體科技從業員。視覺效果 ( visual effect · VFX ) 是在實景鏡頭以外創作及處理影像的過程。根據項目的規模，視覺效果的工作流程一般由項目的非常早期階段便開始 ( 前期製作階段 )，在製作階段則進行研發及效果演示，最後在後期製作階段添加大部分的效果。這個能力單元關注創作視覺效果所涉及的能力，而無需連繫到視覺效果的工作流程、規模及複雜程度。
級別	4
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 創作數碼視覺效果的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具良好的溝通能力，與持分者合作探索視覺效果的創作及整合</li> <li>● 具良好的讀寫能力，能夠閱讀並理解工作要求</li> <li>● 對視覺效果技術有豐富的知識及經驗</li> <li>● 對視覺效果編輯軟件的編程開發環境及編程技巧有深入的認識</li> <li>● 擁有操作不同視覺效果編輯軟件及其濾鏡 ( filter ) / 插件 ( plugin ) 的豐富知識及技能</li> </ul> <p>2. 創作數碼視覺效果</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 理解劇本/故事板/項目摘要，以了解對視覺效果的要求。過程中可能需要與視覺效果主管或其他持分者進行澄清</li> <li>● 確定創作所需視覺效果可以使用的數碼視覺效果類型，包括但不限於以下各項： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 接景 ( matte painting )</li> <li>○ 轉描機技術 ( rotoscoping )</li> <li>○ 粒子效果 ( particle effect )</li> <li>○ 色度鍵控 ( chroma keying )</li> <li>○ 影像變形 ( morphing )</li> <li>○ 電腦圖形照明及紋理</li> <li>○ 電腦成像 ( computer-generated imagery · CGI ) — 立體動畫</li> </ul> </li> <li>● 確定現有的編輯軟件、濾鏡及插件庫是否足夠製作所需的視覺效果，還是需要修改或開發新的插件</li> <li>● 對於修改或開發新的插件，需應用程式開發週期，包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 設計</li> <li>○ 原型製作</li> <li>○ 編程</li> <li>○ 測試</li> </ul> </li> <li>● 備份原始影片片段</li> <li>● 處理影片片段並整合所需的視覺效果，進行微調直至結果令人滿意為止。在可能的情況下，從同事及/或持分者處獲取對製成品的意見，並根據他們的反饋調整視覺效果</li> <li>● 把完成的影片序列，連同視覺效果一起匯出，並與原始影片序列一起封裝，完成工作</li> </ul>

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

	<p>3. 展示專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 應用行業的最佳做法，並使用現時流行的視覺效果技術及工具，為影片製作所需的視覺效果</li></ul>
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 掌握影片製作工作所需的視覺效果，能夠提供意見及建議以製作最佳的視覺效果</li><li>• 確定目前可用的編輯軟件及濾鏡/插件足夠用來製作所需的視覺效果，如果沒法找到合適的工具，則能夠修改或開發新的視覺效果插件</li><li>• 整合視覺效果與影片片段，完成製作所需的效果</li></ul>
備註	