

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

名稱	進行合成
編號	107963L5
應用範圍	這個能力單元適用於所有參與數碼影片製作工作的數碼媒體科技從業員。數碼合成 (compositing) 是製作電視遊戲視覺效果的一個關鍵部分。從業員的任務是把不同的元素，不管它們是如何創建，天衣無縫地融合在一起，呈現整體的逼真感，並使它們看起來好像在相同的時間、相同的燈光下，使用相同的攝影機一起拍攝。最後利用色彩校正，為這些鏡頭進行富藝術性的最後修飾。
級別	5
學分	6
能力	<p>表現要求</p> <p>1. 進行合成的知識</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 具良好的溝通能力，能與不同持分者有效溝通，包括遮罩 (matte) 畫家、配色師 (colourist)、電腦成像 (computer-generated imagery, CGI) 藝術家及美術總監</li> <li>• 具良好的讀寫能力，能夠閱讀並理解工作要求</li> <li>• 對合成視覺效果技術有豐富的知識及經驗，包括色度鍵控 (chroma keying)、轉描機技術 (rotoscoping) 及影像變形 (morphing)</li> <li>• 熟悉電腦成像的合成及製作技術</li> <li>• 對合成軟件及工具有豐富的知識</li> <li>• 具出色的編輯技巧，尤其在細節方面</li> </ul> <p>2. 進行合成</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理解劇本/故事板/項目摘要及工作要求，以了解對合成工作的要求。有需要時，與持分者進行澄清，包括但不限於以下各項： <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 確認合成工作的類型 (視覺效果及/或電腦成像)</li> <li>◦ 以節點為基礎 (node based) 還是以圖層為基礎 (layer based)</li> <li>◦ 交付時間表</li> </ul> </li> <li>• 準備進行合成 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 評估合成工作的要求並制定工作計劃，如有需要，與其他持分者進行協調</li> <li>◦ 取得所有合成工作的所需元素 (圖像、動畫及藍幕鏡頭等)</li> <li>◦ 根據合成工作所需的硬件類型及所需的功能，設置合成工作的硬件/軟件及工具，例如：用於專用硬件的 Flame 及 Inferno 或用於桌面電腦的 Shake 及 After Effects</li> </ul> </li> <li>• 使用合成系統/軟件創建節點或圖層，以連結影片序列的所有元素</li> <li>• 進行電腦成像合成 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 在直播實況背景上添加電腦成像</li> <li>◦ 場景延伸 (set extension)</li> <li>◦ 鏡頭追蹤 (match move) (實況鏡頭影像與電腦成像鏡頭影像相配合)</li> </ul> </li> <li>• 製作視覺效果，包括但不限於以下各項： <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 色度鍵控 (藍幕合成)</li> <li>◦ 運動追蹤 (motion tracking)</li> <li>◦ 形狀扭曲轉換 (warping) 及變形</li> </ul> </li> </ul>

## 資訊科技及通訊業 《能力標準說明》 能力單元

### 「營運管理」職能範疇

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 人群複製</li> <li>○ 氛圍學 ( atmospherics )</li> <li>○ 轉描機技術</li> <li>○ 去鋼索 ( wire removal )</li> <li>○ 場景搶救 ( 修復損壞的鏡頭或場景 )</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 預覽並進行色彩及/或其他方面的校正，直至滿意結果為止</li> <li>● 進行渲染並把製成品以所需格式儲存，完成工作</li> </ul> <p>3. 展示專業精神</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用行業的最佳做法及技術知識，把以不同來源創建的不同元素合成起來，天衣無縫地整合成沒有明顯瑕疵、完美逼真的影片場景</li> </ul>
評核指引	<p>此能力單元的綜合成效要求為：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 與不同持分者溝通，充分掌握合成工作的要求</li> <li>● 分析合成工作的要求，制定工作計劃，為編輯工作準備合成設備及數碼資源，確保編輯過程順利，不會有延誤</li> <li>● 應用適當的合成技術來製作要求的視覺效果及確保其質量滿足工作要求</li> </ul>
備註	