香港兆基創意書院
李兆基基金會贊助 · 香港當代文化中心主辦
HKICC Lee Shau Kee School of Creativity

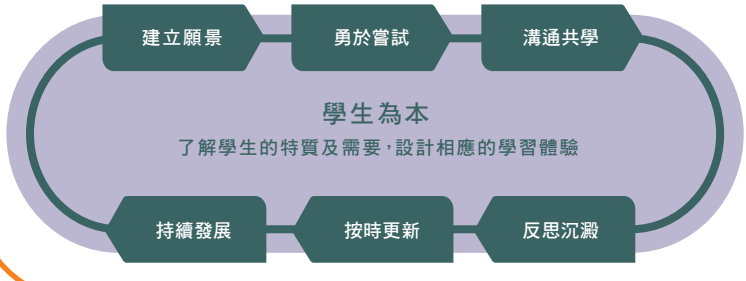
開拓升學路徑
為藝術夢打拚

在兆基創意書院，擁有人人平等觀念，沒有框框限制創作。老師並不是教室裡的權威，學生也不是被動的「填鴨」，校長、老師及學生彼此以「人類」互稱。透過「人類」之間的經驗分享與互動，校園洋溢自由的藝術創作氛圍。為了讓學生在藝術旅途上尋找無限可能，書院開辦創意藝術文憑(Diploma In Creative Arts, DCA)課程。這個QF第3級的課程，具廣泛認受性，幫助開拓本地及或海外升學路徑，讓學生繼續為夢想打拚。

◀ **香港兆基創意書院的教學團隊，以學生為本，為熱衷於藝術文化的學生，開拓更廣闊升學路徑，在藝術旅途上創造更多可能性。**

藝術的展現千變萬化，卻離不開與人的聯繫。在香港兆基創意書院（下稱書院），「人」就是核心，人與人之間的聯繫方式，也許就是一種藝術的展現。正如書院的署理校長甄拔濤（人稱拔濤或Pat To）所說，「每一個人都跟整體人類息息相關，這個概念貫穿不同學科，教師其實是知識的海洋，學生就在海洋汲取養分」，這種平等的師生關係，展現以學生為中心的藝術教育。

以學生為中心的理念，不僅為學生提供藝術創作的土壤，還開闢更多路徑，讓學生在藝術道路上走得更遠。自2014年以來，書院開辦的「創意藝術文憑(DCA)」已通過香港學術及職業資歷評審局評審為QF第3級，從而為學生打開了本地及海外院校的大門。目前已有八間本地大專院校認可DCA課程，獲取該文憑的畢業生，可申請院校的高級文憑或副學士課程。事實上，不少DCA課程的畢業生在本地或海外學院升學，包括香港大學專業進修學院、香港藝術學院、日本武藏野美術大学、英國Norwich University of the Arts 及 Goldsmiths, University of London等。



DCA獲海外院校認可

副校長陳上城（人稱水城）表示，DCA課程尚未獲得資歷架構認可前，要花大量時間撰寫信件，向海外院校解釋書院的課程、學生的藝術能力及學術水平。然而，獲得資歷架構認可後，只需一張文憑及書院網站，即可讓海外院校掌握DCA課程的水平與學生能力，顯示出資歷架構認可課程具廣泛認受性，一些英國的院校甚至要求申請者必須持有DCA。在本地升學方面，水城補充道，始料不及的是，資歷架構認可的DCA課程，加強了書院與本地院校的聯繫，並且有院校接受學分轉移，學生可節省課時和學費。

看到學生透過修讀DCA課程，有著更廣闊的出路，拔濤校長欣慰地說，「資歷架構幫了學生很多，功德無量。」DCA課程是以校本創意專業導向課程(CPOP)的四大範疇為核心，包括設計及視覺傳意、電影與錄像藝術、表演藝術以及空間研習，再加上文化知識學習和中英語文基礎能力訓練。課程揉合藝術、文化知識及體驗式學習，除了傳統課堂，還包括專題模式 (Project-Based Learning)、工作坊等多種學習模式，旨在學生學以致用，全面發展。

合作機構

教育燃新
EDNOVATORS

為年輕人創造可能性

「DCA珍貴之處就是為年輕人創造可能性。」水城副校長表示，傳統的公開試有既定框架，而DCA就是則在框架以外，為熱愛藝術的年輕人開拓升學或就業的路徑。在書院任創意藝術文憑課程高級主任的黎煒儀(Miki)，是書院的畢業生，她對藝術教育有深切的體會，「藝術家不是從考試誕生的」，因此書院透過不同的專題學習模式來評核學生的創作，而非以試卷來評估學生。

目前負責DCA課程的Miki表示，資歷架構令藝術教育更有系統，不但結合書院的教育理念、文化及藝術創作，還促進全人發展，更跟開辦QF第4級課程的大專院校，有著「共同語言」，在資歷架構框架下促進溝通，這幫助探索更多可融入課程的元素。正如她所說，從事藝術創作就是不斷的自我批判，使創作不斷向前。她將這份力求進步的堅持，注入DCA課程，持續優化課程。此外，書院的助理校長（學生發展）李韋欣(Vivian)也表示，在資歷架構下，不但讓老師有更多角度考慮思考問題，為學生作出更好的決定，「希望當同學離開書院時，不僅擁有自己的能力和思維模式，同時還能與外界建立連繫」，因此資歷架構是一座重要的橋樑，把不同的「人」連結起來。

◀ 拔濤校長樂見學生透過修讀DCA課程，有著更廣闊的出路，他欣慰地說，資歷架構實在幫了學生很多，功德無量。

DCA課程高級主任Miki指，部份學生未能透過公開試升讀大學，並不代表學生沒有興趣學習，只是不適合考試制度而已。她由衷認為獲得資歷架構認可的DCA課程能為學生開拓更多可能性，並非一個噱頭。 ▶

◀ 水城副校長表示，DCA課程珍貴之處就是為年輕人創造可能性，讓熱愛藝術的年輕人有更多升學或就業路徑。

助理校長（學生發展）Vivian表示，書院以學生為中心，同時學生也需要學會從不同「人」的角度來看待問題，這是源於體現對「人」的關懷。 ▶

推動生涯探索教育

「當職業生涯不再是直線，除了為學生提供職業指導外，還需要灌輸一些價值觀，以裝備他們迎接未來的挑戰。」教育燃新項目經理鄧敏琳(Bonnie)指出，基於這一初心，教育燃新在2020年至2023年於兆基創意書院啟動「Future Education in Action」計劃（下稱FEiA）。這個為期三年的計劃，旨在跟教師團隊深入了解學生的真正需要及學校的發展方向。Bonnie指表示，老師靈活多變，具備創新思維，亦十分關顧學生，明瞭學生所需，但書院生涯規劃乏工具幫助整合。因此，教育燃新引導書院建立相應的系統，例如為學生建立檔案庫，從初中開始保存具有代表性的作品，令學生在往後不同的發展能輕易展示自己的作品。

◀ 項目經理Bonnie表示有意進一步拓展FEiA，計劃以一個跨界共學圈的形式去跟學校合作，希望是老師、社工和商界代表一起為創意書院的學生生涯探索新點子。

資歷名冊
www.hkqr.gov.hk
搜索 香港兆基創意書院